



Rafael Domingos Oliveira

Historiador e educador - 32 anos

Praça Júlio Mesquita, 113, apto. 23

Santa Ifigênia, São Paulo/SP - 01209-010

rafael.historiasocial@gmail.com / rafael.domingos@usp.br

(11) 9 5995 4816

Endereço para acessar este CV completo: <http://lattes.cnpq.br/2998843285864659>

Apresentação

Doutorando em História Social pela Universidade de São Paulo (FFLCH-USP). Bacharel e Mestre em História e Historiografia pela Universidade Federal de São Paulo, com financiamento da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP). Foi professor da Rede Pública de Ensino do Estado de São Paulo (Ensino Fundamental II e Ensino Médio). Foi presidente (2013-2016) da Associação Cultural de Educadores e Pesquisadores da Universidade de São Paulo (ACEPUSP), onde ministrou cursos de extensão na área de História, Arte e Cultura. Entre 2011-2012 foi consultor pedagógico e de pesquisa da mesma Associação. Foi coordenador do Núcleo de Educação do Museu Afro Brasil. É pesquisador do Núcleo de Estudos e Pesquisas da Afro-América (NEPAFRO). Foi editor da Hydra - Revista do Programa de Pós-Graduação em História da UNIFESP. Dedicar-se ao estudo da Diáspora Africana nas Américas, sobretudo os temas Escravidão e Abolicionismo. Temas relacionados: Pensamento Social Brasileiro, Arte afro-brasileira, Teoria da História e Historiografia. Atualmente é coordenador do Núcleo de Acervo e Pesquisa do Theatro Municipal de São Paulo. Autor do livro *Vozes afro-atlânticas: autobiografias e memórias da escravidão e da liberdade* (Editora Elefante, 2022).

Formação acadêmica/titulação

2018 Doutorado em História Social (término em 2022).

Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, Brasil

Título: Ação e Circunstância: a trajetória intelectual e política de Emília Viotti da Costa.

Orientadora: Profa. Dra. Maria Cristina Cortez Wissenbach

2016 Mestrado em História

Universidade Federal de São Paulo, UNIFESP, São Paulo, Brasil

Título: Escrita de Si, Escrita de Liberdade: autobiografias e memórias da escravidão negra na Diáspora Atlântica (1772-1897), Ano de obtenção: 2016.

Orientador: Prof. Dr. Jaime Rodrigues

Bolsista: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

2013 Graduação em História.

Universidade Federal de São Paulo, UNIFESP, São Paulo, Brasil

Título: "Negrinhas" e "Negrinhos": visões sobre a criança escrava na literatura de viagem (Brasil, Século XIX)

Orientador: Prof. Dr. Jaime Rodrigues

Bolsista: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

Atuação profissional

1. Theatro Municipal de São Paulo

2021-Atual. *Coordenador*

Coordena o Núcleo de Acervo e Pesquisa (Gerência de Formação e Memória), desenvolvendo ações de preservação do patrimônio histórico e cultural do Complexo Theatro Municipal de São Paulo – identificação, organização e catalogação dos acervos; conservação preventiva; pesquisa e difusão; curadoria de exposições e atividades educativas.

2. Museu Afro Brasil - MAB

2018 – 2020. *Coordenador*

Coordenou o Núcleo de Educação, desenvolvendo projetos com outras instituições, organizando publicações e concebendo processos formativos para a equipe de educadores.

2013 – 2018. *Educador*

Concebeu, projetou e realizou visitas mediadas na área de Educação do acervo do Museu Afro Brasil para público escolar, universitário e turístico.

3. Associação Cultural de Educadores e Pesquisadores da USP - ACEPUSP

2013 – 2016. *Coordenador*

Coordenador da Associação. Ministrou cursos de extensão nas áreas de Arte e Cultura.

4. Governo do Estado de São Paulo - GOVERNO/SP

2011 – 2013. *Professor de Educação Básica*

Foi professor de História do Ensino Fundamental II e Ensino Médio. Lecionou, participou na elaboração de propostas pedagógicas, ofereceu assistência a pais e alunos e desenvolveu demais atividades relacionadas ao contexto escolar.

5. Palavras Projetos Editoriais - PALAVRAS

2012 – 2013. *Editor*

Colaborou na edição de textos didáticos.

Membro de corpo editorial

1. Revista do Núcleo de Estudos e Pesquisas da Afro-América

2014 – Atual. *Editor-chefe*.

2. Hydra - Revista do Programa de Pós-Graduação em História da UNIFESP

2014 – 2016. *Editor*

Idiomas

Inglês - Compreende Bem, Escreve Bem , Lê Bem

Espanhol - Compreende Bem , Escreve Razoavelmente , Lê Bem

Francês - Compreende Bem, Escreve Razoavelmente , Lê Bem

Prêmios e títulos

2014 Bolsista CAPES.

2013 XXVI Prêmio Pereira Barretto, Universidade Federal de São Paulo

2011 Bolsista do Centro de Memória e Pesquisa Histórica, Universidade Federal de São Paulo

2011 Bolsista do Programa de Educação Tutorial em História, Universidade Federal de São Paulo - MEC

Outras atividades

2022 Curador do 73º Salão de Abril (Fortaleza-CE)

2021 Pesquisador no Projeto 22-22 (Rádio Novelo)

Produção Bibliográfica Seleccionada

Livro

1. *Vozes Afro-Atlânticas: autobiografias e memórias da escravidão e liberdade*. São Paulo: Editora Elefante, 2022.

Capítulos de livros

1. "Raça e Sexualidade na formação social brasileira: notas sobre um episódio literário "homoerótico" na aurora republicana". In: Maria Lucia da Silva; Marcio Farias. (Org.). *Violência e Sociedade: o racismo como estruturante da sociedade e da subjetividade do povo brasileiro*. 1ed.São Paulo: Escuta, 2018, v. , p. 177-190.

2. "Vozes do Atlântico Negro: autobiografias e memórias da escravidão nos Estados Unidos (1772-1897)" In CARDOSO, Alan Dutra et ali (orgs.). *Diálogos com a História, Vol. 2*. Rio de Janeiro: EdUFF, 2016.

Artigos completos publicados em periódicos

1. "Aprendizado da violência e cultura de resistência: memórias do tráfico atlântico de africanos (séculos XVIII e XIX)". *Trabajos y comunicaciones*. Dossier História social dos trabalhadores do mar. Vol. 55, e169, 2022.

2. "A nação contraditada: autobiografias de escravizados e o abolicionismo nos Estados Unidos, século XIX". *Almanack*, 27, 2021, pp. 1-42.

3. “Uma história social da escrita de si: autobiografias e a escravidão nas Américas”. In: *XXVIII Simpósio Nacional de História*, 2015, Florianópolis. Lugares dos Historiadores: Novos e Velhos Desafios, 2015.
4. “A criança negra escravizada no Brasil: aproximações teóricas, tramas historiográficas”. *Revista Outras Fronteiras*, v.1, p.4 - 24, 2014.
5. “'Negrinhas' e 'Negrinhos': visões sobre a criança escrava nas narrativas de viajantes (Brasil, século XIX)”. *Revista de História (Salvador)* , v.5, p.107 - 134, 2013.

Alguns cursos ministrados

1. **História Social da Literatura: Raça e Experiência em 4 atos**
Extensão universitária, Universidade Federal de São Paulo, 2015.
2. **Fragmentos da Afro-América: o negro e a construção das identidades nacionais nos Estados Unidos e América Latina**
Extensão universitária, Universidade Federal de São Paulo, 2014.
3. **Introdução aos estudos africanos e afro-brasileiros**
Extensão universitária, ACEPUSP, 2016.
4. **Escritos pela liberdade: imagens e autobiografias de escravizados**
Estudos Críticos, MASP, 2020.
5. **Infâncias negras no Brasil escravista**
Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2021.